

## Anne et Jean-Baptiste Gustave *Association Mots pour Maux à Aiguebelle*

*CERTAINES RENCONTRES PEUVENT ÊTRE PLUS AUTHENTIQUES QUE D'AUTRES... AVEC ANNE, MUSICOTHÉRAPEUTE, ET JEAN-BAPTISTE, ACTEUR ET METTEUR EN SCÈNE, LES PAROLES SONT CELLES DU CŒUR ET S'EXPRIMENT AU TRAVERS DES GESTES ET DES SONS. L'ACCOMPAGNEMENT QU'ILS PROPOSENT AVEC L'ASSOCIATION MOTS POUR MAUX PASSE PAR UNE DIMENSION ARTISTIQUE ET CULTURELLE. DÉCOUVERTE D'UN LIEU CONSACRÉ À L'ÉCHANGE ET AU PARTAGE...*

« **N**ous sommes des personnes *dérangées* !... dans le bon sens du terme bien sûr. Car ce que proposent Anne et Jean-Baptiste, c'est un temps de ressourcement, de vraie rencontre avec les autres. Ici, installés au bord du lac de Charbonnières à Aiguebelle, le temps a une toute autre durée... Et la prise de conscience de ce que l'on vit, les questions que l'on est amené à se poser, les réponses que l'on apporte, permettent de retrouver et partager ce que nous sommes...

Musicienne et concertiste, enseignant la flûte traversière, Anne donne rapidement une autre dimension à son enseignement, la technique pure n'étant pas suffisante. Elle suit pendant 3 ans une formation à la pédagogie d'Edgar Willems prônant une participation active des élèves, « *développant le sens du rythme, l'oreille musicale, le chant, le mouvement corporel* ». Puis c'est la dimension thérapeutique qui s'impose à elle. Un nouveau temps de formation à l'accompagnement des personnes en fin de vie, aux techniques psychomusicales et à la musicothérapie au CIM\*, un travail en faveur de celles atteintes de la maladie d'Alzheimer ou dans des cen-

tres psychiatriques complètent son parcours... Jean-Baptiste quant à lui, après des études de technicien et un DUT en automatismes, s'oriente à 22 ans vers le théâtre. Changement radical qui le fera passer par le Conservatoire National de Marseille et l'apprentissage du mime. Par la suite il fondera des compagnies et écoles de théâtre et fera des tournées de spectacles en France... Il complètera aussi ses compétences par des stages de techniques à l'accompagnement.



A eux deux ils fondent Mots pour Maux, interviennent dans le sud de la France, à la Maison de Gardanne (accompagnement, ateliers de musicothérapie en soins palliatifs auprès des résidents et du personnel d'encadrement), à Fos-sur-Mer dans un centre de polyhandicapés. « *Nous appelons la dimension artistique qui est en chacun. Et bien souvent, ce sont ces personnes qui nous donnent des leçons de vie...* »



### ENTRE SUD ET SAVOIE

Anne et Jean-Baptiste permettent de comprendre les clés pour entrer en relation avec l'autre. Depuis le 31 janvier 2009, les stages proposés à Aiguebelle sont quant à eux orientés vers les relations parents-enfants, Anne ayant également une formation au chant prénatal et Jean-Baptiste suivant un programme de développement personnel et d'éducateur à la vie.

« Voix-corps-mouvement » sont les mots clés de leur pratique. Des stages et ateliers sur différentes thématiques sont mis en place selon les demandes individuelles ou celles du groupe. L'éveil musical est proposé aux plus petits et les parents sont demandeurs ! Les domaines d'intervention de Mots pour Maux sont variés, s'adressant à tous, et peuvent être découverts plus complètement sur le site internet existant ou lors des stages à venir (voir en page 10).

« *Nous invitons chacun à se retrouver pour vivre un temps de ressourcement par les sonorités des instruments, les mouvements du corps, le jeu, la voix et la relaxation. Et c'est accessible à tous.* » Comme l'écoute du bol tibétain, dont je ne sais toujours pas si le son s'est arrêté... !

\* Centre International de Musicothérapie,